

Déclic 2024

La 10ème édition « Déclic Photo » L'association Carlus photo est l'évènement photographique majeur dans le Tarn réservé aux photographes amateurs. L'invitée d'honneur, Annabelle CHABERT, parrainera cette manifestation.

Le week-end du 16 et 17 mars 2024

Exposition / concours ouvert sur thème libre et/ou sur la thématique imposée :

« Paysage naturel et Présence humaine »

Mettre en images, une série, une histoire en 4 photos, N&B ou couleur. Il s'agit de mettre en scène, une présence humaine dans un cadre naturel. Cette présence doit s'intégrer harmonieusement dans le paysage plus ou moins sauvage, mais ne pas prendre toute la place, comme un dialogue entre l'homme et la nature. La présence humaine, telle une silhouette, doit inviter à entrer dans le paysage...

L'humain, donne la dimension au paysage, lui confère une aura poétique.

Invitée d'honneur



Annabelle CHABERT
« Stratus »

Photographe de paysage depuis plus de quinze ans, elle a une passion pour les ciels et les nuages. Les brumes sont devenues peu à peu son sujet de prédilection.

<https://www.facebook.com/Annabelle.Chabert.Photographies>
<https://www.instagram.com/annabelle.chabert.photographie/>

Co-invité



Emmanuel BORDARIER
« Confins »

Il aime déambuler au hasard sans autre but que de photographier ces lieux cachés qui éveillent son intérêt.

<https://www.facebook.com/contreregard>

Les expositions du week-end

Salle Socio-culturelle

« Stratus » Annabelle CHABERT
« Confins » Emmanuel BORDARIER
Exposition Concours Amateur
« Paysage naturel et Présence humaine »
« Inspiration libre »

Salle du Conseil

« Créations digitales » Jean-Claude TACHOIRE

Salle Maison des associations

« Paysages d'Occitanie » Jean-Paul NOUVEL

Les ateliers et animations du week-end

Samedi 16 mars

15 h – 16 h

Emmanuel BORDARIER
photographe albigeois,
présente son parcours,
son travail et échange avec le public.

16 h 30 – 17 h 30

Annabelle CHABERT
partage sa démarche artistique,
sa passion pour les brumes et les nuages.

18 h 30

Vernissage des expositions
en musique avec le groupe « Elk River »

Dimanche 17 mars

10 h

L'association « Rando Photo Tarn »
propose une sortie photo nature encadrée,
autour de Carlus.
Durée : + ou – 2 h selon la météo.
15 personnes sur réservation au 06 19 04 11 74

14 h – 14 h 30

Jean-Claude TACHOIRE échange
autour de ses images.
Salle du Conseil - Village Carlus

14 h 30 – 15 h

Jean-Paul NOUVEL invite à découvrir
sa série autour des paysages
Salle Maison des associations - Village Carlus

15 h 30 – 16 h 30

Jean-Luc CLERCQ-ROQUES
présente la technique du collodion.
Salle socio-culturelle

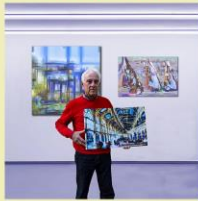


17 h

Remise des prix

3 prix « Paysage naturel et Présence humaine »
3 prix « Inspiration libre »
1 prix « Coup de cœur »

Co-invités



Jean-Claude TACHOIRE « Créations digitales »

Lors de ses voyages,
il prend des photos qu'il sublime
ensuite pour créer des images différentes
et enrichies artistiquement.
<https://digit-arts.fr>
<https://www.facebook.com/tachoire.photo>



Jean-Paul NOUVEL « Paysages d'Occitanie »

Passionné par la photographie de paysage,
il immortalise les lumières de la campagne.
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100084465620412>



CARLUS PHOTO

association créée en 2011,
réunit une vingtaine d'amateurs(trices)
passionné(e)s de photographie.
Elle a pour vocation d'être un lieu d'échanges,
de partage et d'acquisition de connaissances.

CARLUS PHOTO organise une 10^e édition de
DECLIC PHOTO exceptionnelle.
L'exposition / concours amateur
accueille 4 invités d'honneur
sur 3 lieux d'exposition
et organise différents ateliers et animations.

Adresses expositions

- Salle socio-culturelle
560 route de Terssac 81990 Carlus
Coordonnées GPS : 43°89'168/2°10'290
- Village
Salle du conseil
et salle Maison des associations

Coordonnées CARLUS PHOTO

Site : <https://www.carlus-photo.fr>
Mail : photocarlus@gmail.com
Tél : 06 33 75 20 76



DECLIC PHOTO

10^e édition

Exposition/Concours

Photographique Amateur

16 et 17 mars 2024

Carlus 81-Salle socio-culturelle

Invitée d'honneur - Présidente du jury

Annabelle CHABERT

Plusieurs expositions

Ateliers et Animations sur le week-end

Entrée libre et gratuite
10 h - 18 h



Annabelle CHABERT



Née en 1981 et originaire d'Avignon dans le Vaucluse, Annabelle Chabert est titulaire d'une maîtrise de philosophie. Plus particulièrement spécialisée dans la photographie de paysage, ce sont les instants éphémères, les lumières ou conditions climatiques rares et autres phénomènes subliment la nature qui nourrissent sa volonté d'extraire du cours ordinaire des choses l'image unique. La nature étant une source d'inspiration inépuisable, la photo est une tentative de créer des ambiances oniriques et de capturer la dimension poétique et romantique du paysage.

Tombée sous le charme de la Lozère depuis son adolescence, elle décide de s'y installer en 2008 pour s'en inspirer au fil des saisons et s'imprégner de ce territoire de caractère. Photographe depuis plus de 15 ans désormais, cette activité est naturellement devenue son moyen d'expression privilégié permettant de trouver une certaine cohérence à l'existence.

Auteur de :

“**Balcons du Sud, Causses, Cévennes, Margeride**” en collaboration avec l'écrivain Roger Bétéille aux éditions du Rouergue (2011)

“**Les plus belles photographies d'Auvergne**” avec un collectif de photographes aux éditions Page Centrale (2015)

“**Lozère, terres sauvages**” aux éditions Equinoxe (2015)

“**Pays d'Aubrac : Horizons et Caractères**” aux éditions Equinoxe (2018)

« L'interview d'Annabelle CHABERT, invitée d'honneur. »

Annabelle, pourquoi participez-vous à DÉCLIC PHOTO ?

J'expose régulièrement en Lozère, notamment durant le festival Phot'Aubrac depuis plus de 10 ans. C'est de là que tout est parti. Des personnes m'ont alors parlé de DÉCLIC PHOTO à CARLUS, cet événement m'a paru intéressant, permettant la rencontre de passionnés amateurs ou professionnels dans une ambiance chaleureuse autour d'expositions et surtout d'un double concours photo avec thème libre ou imposé, ce qui est toujours très stimulant !

Pourriez-vous vous présenter ainsi que votre travail ?

Photographe de paysage depuis plus de 15 ans, je vais présenter une exposition qui s'intitule "Stratus". Stratus signifie en météorologie "Nuage bas, généralement gris, à base uniforme, analogue à un brouillard, mais ne reposant pas sur le sol." J'ai une passion pour les ciels et les nuages en général depuis que j'ai débuté en photographie de paysage. Les brumes sont devenues peu à peu mon sujet de prédilection de par la variété des atmosphères qu'elles génèrent et le don qu'elles ont pour transfigurer un paysage de façon souvent très éphémère.

Quel intérêt de présenter son travail sous la forme d'expos et de concours ?

En tant que photographe, la meilleure manière de progresser est de faire exister son travail en le partageant avec un public. C'est un bon moyen de voir l'effet qu'il procure aux autres et s'il fait écho ou non à la sensibilité d'autrui. Quoi de mieux pour ce faire que les expositions ou les concours photos. Cela permet de partager sa passion, se confronter au regard de l'autre, se remettre en question, progresser, faire reconnaître son talent.

Vous pouvez me retrouver sur : Facebook :

<https://www.facebook.com/annabellechabert.fr> Instagram

<https://www.instagram.com/annabelle.chabert.photographie/>

L'interview de Jean-Claude TACHOIRE co-invité d'honneur.

Jean-Claude, pourquoi participez-vous à DÉCLIC PHOTO ?

J'ai créé Déclic Photo, il y a dix ans. C'est la plus grande manifestation photo du département du Tarn ouverte aux amateurs. C'est donc un privilège que de pouvoir exposer à Déclic Photo. C'est une expo-concours à plusieurs challenges : d'abord, voir le travail des autres exposants, échanger avec eux et faire progresser son propre travail photographique, ensuite présenter des photos ou séries de photos sur le même thème imposé, en recherchant l'originalité, la démarche d'une histoire racontée, enfin partager cette recherche artistique avec le public.

Pouvez-vous expliquer votre démarche d'auteur ?

Lors de mes voyages, je prends des quantités de photos. J'ai eu envie de les sublimer, de les exploiter pour créer des « images » différentes et enrichies artistiquement. Ces « images », je ne peux plus dire « photos » sont créées de toute pièce, à partir d'une ou plusieurs photos avec pour objectif de transmettre une sensation, une émotion devant un monument, un paysage, une architecture, une situation, et ceci en une seule image.

Quel intérêt de présenter son travail sous la forme d'expos et de concours ?

C'est la meilleure façon de partager et d'offrir au public une vision de ce que je fais. Les échanges avec les visiteurs sont toujours enrichissants pour moi, par les avis qu'ils donnent, par leur perception de ce que j'ai créé. C'est un moment privilégié.

<http://digit-arts.fr>

<https://www.flickr.com/photos/tachoire/>

<https://www.facebook.com/tachoire.photo>.

L'interview d'Emmanuel Bordarier / co-invité d'honneur

Emmanuel, pourquoi participez-vous à DÉCLIC PHOTO ?

Invité à participer en tant que juré lors de la dernière édition de Déclic Photo, j'ai apprécié l'accueil et l'organisation de la manifestation, la qualité du travail exposé ainsi que les échanges enrichissants avec les personnes sur place.

Pouvez-vous expliquer votre démarche d'auteur ?

J'ai souvent déambulé dans Albi, au hasard, sans autre but que de photographier ce qui éveillerait mon intérêt. Au gré de ces balades, j'ai ressenti une attraction naturelle pour certains lieux qui, bien qu'étant en ville, semblent s'en échapper, parce qu'ils sont cachés, peu fréquentés, abandonnés... Une sorte d'entre-monde. Ce sont ces lieux que je veux montrer.

Quel intérêt de présenter son travail sous la forme d'expos et de concours ?

Tout d'abord, travailler pour une expo ou un concours, c'est travailler sous contraintes. Or c'est souvent de la contrainte que naît la créativité. D'autre part, exposer son travail, c'est aussi se mettre en position de recueillir les impressions des visiteurs, d'échanger avec eux. Cela permet de s'assurer que l'intention que l'on a mis dans la photo est comprise, voire de s'apercevoir, à l'inverse, qu'une photo transmet quelque chose que l'on n'avait pas pressentie.

contregard.fr.

L'interview de Jean-Paul Nouvel co-invité d'honneur

Jean-Paul, pourquoi participez-vous à DÉCLIC PHOTO ?

DÉCLIC PHOTO est devenu, une vitrine pour notre département, avec son organisation sans faille et sa notoriété. J'ai été à plusieurs reprises lauréat des concours. Invité aujourd'hui, c'est avec beaucoup de plaisir que je vais préparer de belles images et montrer mes œuvres. A chaque participation, je cherche au plus profond de moi les inspirations et les mets en œuvre.

Pouvez-vous expliquer votre démarche d'auteur ?

Passionné par la photo de paysage, j'immortalise les photos de ma campagne. A porté de main, tôt le matin, je trouve toujours des scènes scintillantes à figer : un vallon, des brumes, une rangée d'arbre, un ciel apocalyptique, un panorama givré...c'est le bon moment et le bon cadrage qui importe. Je suis paysan et adore tirer le portrait de mes semblables, c'est comme un témoignage.

Quel intérêt de présenter son travail sous la forme d'expos et de concours ?

Il est important de finaliser une image, de la fixer sur du papier. Ce n'est que du bonheur, si l'on peut capter quelques instants le regard des visiteurs sur un beau papier. Les expositions nous permettent de montrer notre travail.